

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального
образования в сфере культуры и искусства
«Саратовский областной учебно-
методический центр»
(ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-
методический центр»)

улица Волжская, д.32, г. Саратов, 410031
Тел.факс: (845-2) 44-80-60
E-mail: Metod-centr@vandex.ru
[http: соумц.рф](http://соумц.рф)

ОКПО 01510269, ОГРН 1026403680159,
ИНН/КПП 6455031758/645001001

от 25.09.23 года № 04-33/645

на № _____ от _____

Руководителям
образовательных
организаций и
региональных
методических служб сферы
культуры и искусства

***О проведении VI Всероссийского
открытого конкурса исполнителей
на народных инструментах
имени И.Я. Паницкого***

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» информирует о проведении **VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого** в рамках Детских и юношеских ассамблей искусств – 2024 (далее – Конкурс).

Учредители – министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области. Организаторы – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, специализированных лицеев, студенты образовательных организаций среднего профессионального образования, учащиеся дополнительного образования детей профессиональных образовательных учреждений, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, концертные исполнители (до 30 лет включительно) из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Подробнее с условиями участия, порядком, сроками проведения можно ознакомиться в проекте Положения VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (Приложение № 1).

Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **1 марта 2024 года**

заполнить электронную заявку, пройдя по ссылке <https://forms.gle/N2HLTAWDABsLZTYz9>.

Решение об установлении организационных взносов для участников Конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, Саратовская государственная консерватория принимает самостоятельно. Информация об организационных взносах размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» VI Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (sarcons.ru).

В рамках конкурса состоится Круглый стол.

Контакты Оргкомитета Конкурса:

Почта конкурса - panitsky_konkurs@mail.ru.

ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»:

8 (845 2) 44-80-60, доб. 003 - Чернова Анастасия Родионовна, доб. 306 - Трачкова Ольга Сергеевна.

По вопросам программных требований, оплаты организационного взноса для конкурсантов, участия в круглом столе обращаться в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»:

8 927 121 7181, bondarenkovy@sarcons.ru - Бондаренко Вячеслав Юрьевич (баян/аккордеон);

8 927 222 6455, zhadmin@mail.ru - Лебедев Александр Евгеньевич (домра/балалайка).

Просим довести информацию до заинтересованных лиц.

Приложение: Проект Положения о VI Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.Я.Паницкого - на 16 л. в 1 экз.

И.о. директора



Е.А. Дмитриева

**ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ
О VI ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМЕНИ И.Я. ПАНИЦКОГО**

г. Саратов

12-17 апреля 2024 года

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (далее – Конкурс).

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации и министерство культуры Саратовской области.

1.3. Организаторами – ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- популяризации творческого наследия выдающегося отечественного баяниста XX века Ивана Яковлевича Паницкого;
- выявлению и поддержке молодых талантливых исполнителей на народных инструментах;
- популяризации баяна, аккордеона, домры и балалайки как инструментов, обладающих широкими исполнительскими и художественно-выразительными возможностями;
- созданию условий для обмена опытом и знакомству с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах.

II. Порядок организации и проведения

2.1. Сроки проведения Конкурса – **12-17 апреля 2024 года**

2.2. К участию приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, специализированных лицеев (далее ДШИ), студенты образовательных организаций среднего профессионального образования, учащиеся дополнительного образования детей профессиональных образовательных учреждений, студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования в сфере культуры и искусства, концертные исполнители (до 30 лет включительно) из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.3. Конкурс проводится для солистов по двум номинациям:

- баян, аккордеон;
- домра, балалайка.

В каждой номинации прослушивания проходят в четырех возрастных категориях:

I категория – учащиеся ДШИ (9–12 лет);

II категория – учащиеся ДШИ (13–16 лет);

III категория:

– **1 подкатегория** (младшая) – учащиеся I-II курсов образовательных организаций среднего профессионального образования, а также учащиеся 10 и 11 классов музыкально-эстетических лицеев, ДМШ и ДШИ с 11-летним сроком обучения;

– **2 подкатегория** (старшая) – учащиеся III-IV курсов образовательных организаций среднего профессионального образования;

IV категория – студенты, аспиранты, ассистенты-стажеры организаций высшего образования культуры и искусства, концертные исполнители до 30 лет включительно.

2.4. Возраст участников I-II и IV категории определяется по количеству полных лет **на 12 апреля 2024 года**.

2.5. Конкурсные прослушивания участников I, II, III категорий проводятся в один тур, участников IV категории – в 3 тура.

2.6. Конкурсные прослушивания проводятся публично, все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Последовательность исполнения произведений для участников IV категории в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Конкурсе.

2.7. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 01 марта 2024 года** заполнить электронную заявку пройдя по ссылке <https://forms.gle/N2HLTAWDABsLZTYz9> **и прикрепив следующие документы:**

– скан заявки по форме согласно *Приложению № 2* настоящего Положения;

– скан свидетельства о рождении или паспорта участника (первая страница и страница с отметкой о регистрации);

– скан согласия на обработку персональных данных в соответствии с возрастной категорией согласно *Приложению № 3* к настоящему Положению;

– одну цветную фотографию участника в электронном виде (не менее 2 МБ, 1300*1300);

– видеозапись программы отборочного тура (для I и II категории) надлежащего качества в виде ссылки на интернет-ресурс (файлообменный сервер, облачное хранилище) с обязательным указанием в названии ролика

ОУ, ФИО участника, возрастную группу и инструмент (Например: ДШИ № 1, г. Саратов_Иванова А.В. _II группа, баян)¹.

Для участников I, II категорий проводится отборочный этап по видеозаписи, которую так же необходимо прикрепить в гугл-форму.

Программные требования для отборочного этапа – 2-3 разнохарактерных произведения. Общая продолжительность звучания до 10 минут. **Допускается исполнение произведений, включенных в основную программу Конкурса.**

2.8. Участники I и II категорий, успешно прошедшие предварительный отборочный этап, будут извещены Оргкомитетом конкурса о допуске к публичным конкурсным прослушиваниям. Итоги предварительного отбора будут размещены на сайте соумц.рф в разделе КОНКУРСЫ не позднее 22 марта 2024 года.

Вызов на Конкурс будет направлен участнику не позднее 25 марта 2024 года.

2.9. Программа выступления всех участников Конкурса должна соответствовать Программным требованиям согласно Приложению № 1 к настоящему Положению. Изменения в заявленной программе не допускаются.

2.10. Порядок выступлений на Конкурсе устанавливается жеребьёвкой, которую проводит Оргкомитет, и сохраняется до завершения конкурса.

2.11. Участники Конкурса вправе использовать инструменты любого типа и размера, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки.

В случае исполнения новых или неизданных сочинений участники Конкурса при регистрации предоставляют копии нот в одном экземпляре (ноты не возвращаются).

Хронометраж выступлений будет исчисляться по времени звучания программы без учета пауз между произведениями.

2.12. Исполнители на баяне и аккордеоне IV категории, допущенные на III тур, выступят с симфоническим оркестром Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова; исполнители на домре и балалайке – с оркестром русских народных инструментов Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

2.13. Оргкомитет оставляет за собой право записи трансляций прослушиваний и концертов Конкурса по радио, телевидению, в сети Интернет, а также эксклюзивное право на аудио и видеозаписи Конкурса и их распространение.

¹ Требования к видеозаписи:

Видеозапись может быть любительской, но хорошего качества и без редактирования. Допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны руки и лицо исполнителя в одном кадре. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.

2.14. Лауреаты Конкурса на безвозмездной основе принимают участие в гала-концерте, который пройдет в Большом зале Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.

Во время проведения Конкурса Оргкомитет обеспечивает всем участникам бесплатное посещение конкурсных прослушиваний и концертов.

Участникам предоставляются акустические репетиции в зале по графику.

2.15. В рамках VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого состоится **круглый стол**. К участию в нем приглашаются участники Конкурса, педагоги ДШИ, а также образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования.

2.16. Зарубежные участники Конкурса самостоятельно оформляют паспорта и визы в Российских посольствах и консульствах.

2.17. Оргкомитет Конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению, поставив в известность кандидата.

III. Критерии оценки и подведение итогов

3.1. Для оценки публичных выступлений участников Конкурса формируется жюри по двум номинациям из числа известных деятелей в области музыкального искусства, состав которого формируется Оргкомитетом конкурса по согласованию с министерством культуры Саратовской области и утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

3.2. Предварительный отбор по видеозаписям участников I, II возрастных категорий проводит жюри, состав которого формируется Оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр». В него войдут ведущие преподаватели образовательных организаций области, представители Организатора Конкурса.

3.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать звания лауреатов и дипломантов;
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- перераспределять премии между лауреатами одной и разных возрастных групп;
- присуждать специальные призы;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров;
- останавливать исполнение программы при несоблюдении регламента Конкурса.

3.4. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и сертификатами на получение денежной премии. Грамоты за участие

(в электронном виде) будут размещены на сайте ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» - soumc.ru в разделе КОНКУРСЫ.

Решением жюри может быть присужден Гран-при Конкурса. Отдельные участники по решению жюри получают дипломы и специальные призы. Премии вручаются с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

3.5. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе. Критериями оценивания являются соблюдение исполнителем авторских указаний, техническое мастерство, выразительность передачи образно-стилевого содержания музыки, совершенство сольно-оркестрового взаимодействия.

Количество участников IV возрастной категории, допущенных во второй тур, определяется решением жюри. Проходной балл на третий тур определяется по сумме баллов двух туров. Окончательное распределение призовых мест решается открытым голосованием объединенного жюри с учетом результатов всех туров.

3.6. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

IV. Финансовые условия

4.1 Финансирование Конкурса осуществляется из средств федерального и областного бюджетов. Распределение обязанностей и расходов между организаторами Конкурса регламентируется договором о сотрудничестве.

4.2. Оплату расходов, связанных с пребыванием на Конкурсе (проезд в оба конца, проживание и суточные), производят направляющие образовательные учреждения или сами участники.

Решение об установлении организационного взноса для участников Конкурса, кроме конкурсантов из Саратовской области, Саратовская государственная консерватория принимает самостоятельно.

Организационный взнос перечисляется в срок **до 01.04.2024 г.** на расчетный счет ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова». Более подробная информация размещена на официальном сайте ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» <http://sarcons.ru/>.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

V. Оргкомитет

5.1. ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр» 410031, г. Саратов, ул. Волжская, д.32. Контактные телефоны: 8 (845 2) 44-80-60 (доб. 003 - Чернова Анастасия Родионовна, доб. 306 - Трачкова Ольга Сергеевна). E-mail: panitsky_konkurs@mail.ru.

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», 410012, г. Саратов, пр-кт им. Петра Столыпина, д. №1. Сайт: <https://sarcons.ru/>. Контактный телефон: 8 927 222 6455 (Лебедев Александр Евгеньевич). E-mail: zhadmin@mail.ru

По вопросам программных требований обращаться в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»:
8 927 121 7181 (Бондаренко Вячеслав Юрьевич – баян/аккордеон);
8 927 222 6455 (Лебедев Александр Евгеньевич – домра/балалайка).

Приложение № 1
к Положению о VI Всероссийском
открытом конкурсе исполнителей
на народных инструментах имени
И.Я. Паницкого

Программные требования

Номинация «БАЯН, АККОРДЕОН»

I категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.

Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

1. Имитационная полифония (прелюдия, инвенция или fuga).

2. Произведение И.Я. Паницкого.

3. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория

подкатегория 1

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).

2. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).

3. Произведение И.Я. Паницкого.

Продолжительность звучания до 20 минут.

III категория

подкатегория 2

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).

2. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).

3. Произведение И.Я. Паницкого.

4. Произведение по выбору.

Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория

1 тур

1. Полифонический цикл с фугой (не менее 3-х голосов).

2. Произведение виртуозного характера²

3. Произведение И.Я. Паницкого.

Продолжительность звучания программы 1 тура до 20 мин.

² Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и одно или несколько произведений по выбору участника.

Продолжительность звучания программы 2 тура – до 30 мин.

3 тур

В. Королевский Концерт для баяна и камерного оркестра «Лабиринты» I и II части, либо II и III части.

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

Номинация «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА»**I категория**

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес.

Продолжительность звучания до 12 минут.

II категория

Свободная концертная программа, составленная из разнохарактерных пьес, включающая оригинальное сочинение и обработку народной мелодии.

Продолжительность звучания до 15 минут.

III категория**подкатегория 1**

1. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).

2. Произведение виртуозного характера.

3. Обработка народной мелодии.

4. Продолжительность звучания до 20 минут.

III категория**подкатегория 2**

1. Оригинальное произведение циклической формы: I или II-III части сонаты, концерта (или целиком), рапсодия, партита, сюита (не менее 3-х частей).

2. Произведение виртуозного характера.

3. Обработка народной мелодии.

4. Произведение по выбору.

5. Продолжительность звучания до 25 минут.

IV категория**1 тур**

1. Произведение зарубежного или отечественного композитора в переложении для домры или балалайки с фортепиано.

2. Произведение виртуозного характера.³

3. Обработка народной мелодии А. Цыганкова (для домры), А. Шалова (для балалайки).

Продолжительность звучания программы 1 тура до 25 мин.

2 тур

Свободная концертная программа, включающая оригинальное циклическое произведение и одно или несколько произведений по выбору участника.

Продолжительность звучания программы 2 тура до 30 мин.

3 тур

А.Цыганков Концерт-симфония для балалайки (домры) и симфонического оркестра IV часть (в редакции для оркестра русских народных инструментов).

Повторение произведений в программе туров IV категории не допускается.

³ *Исполнение обработок народных мелодий в качестве виртуозной музыки в категории IV не допускается!*

Приложение № 2
к Положению о VI Всероссийском
открытом конкурсе исполнителей
на народных инструментах имени
И.Я. Паницкого

**В Оргкомитет
VI Всероссийского открытого
конкурса исполнителей на
народных инструментах
имени И.Я. Паницкого**

ЗАЯВКА

на участие в VI Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого

Возрастная категория, инструмент	(I, II, III (1), III (2), IV)
Ф.И.О. участника (полностью)	
Дата рождения	
Паспортные данные (свидетельство о рождении)	
Домашний адрес участника с индексом, телефоны (моб.), e-mail	
Ф.И.О. преподавателя (полностью), включая звания (при наличии) и конт. моб. телефон	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью) включая звания (при наличии) и конт. моб. телефон или указать потребность в концертмейстере	
Индекс, почтовый адрес, полное название учебного заведения (в соответствии с лицензией), телефон, e-mail	
Ф.И.О. руководителя учебного заведения (полностью)	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ
(с указанием хронометража каждого произведения)

I тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

II тур

Композитор	Произведение	Время звучания
		Общий хронометраж

III тур

Композитор	Произведение	Время звучания

Должность руководителя
направляющего учреждения

М.П.

Ф.И.О.

Приложение № 3
к Положению о VI Всероссийском
открытом конкурсе исполнителей
на народных инструментах имени
И.Я. Паницкого

Директору
ГАУ ДПО «Саратовский областной
учебно-методический центр»
С.А. Неводчиковой

Согласие
на обработку персональных данных (до 14 лет)

Я _____,
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
паспорт _____,
(серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
являюсь родителем/законным представителем _____,
(ФИО ребенка)
_____ г.р., далее - Участник,
(число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул.Волжская, д.32 (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка с целью организации и проведения с его участием различных мероприятий в рамках *VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого* (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящей Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные (свидетельства о рождении), данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: *министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».*

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения:

« ____ » _____ 20__ г.

ФИО _____

Директору
 ГАУ ДПО «Саратовский областной
 учебно-методический центр»
 С.А. Неводчиковой

**Согласие
 на обработку персональных данных (14-18 лет)**

Я _____,
 (фамилия, имя, отчество участника мероприятия)

паспорт _____,

_____ (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)

_____ г.р., далее - Участник,
 (число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул. Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен__ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Я, _____, даю свое согласие
(фамилия, имя, отчество родителя/законного представителя)
на совершение моим ребенком/подопечным вышеуказанных действий.

Подпись: _____ Дата заполнения: «__» _____ 20__ г.

ФИО _____

Директору
 ГАУ ДПО «Саратовский областной
 учебно-методический центр»
 С.А. Неводчиковой

**Согласие
 на обработку персональных данных (18 лет и старше)**

Я _____,
 (фамилия, имя, отчество участника мероприятия)
 зарегистрирован по адресу: _____,
 паспорт _____,

 (серия и номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа)
 _____ г.р., далее - Участник,

 (число, месяц и год рождения)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» №152-ФЗ подтверждаю свое согласие на обработку в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», 410031, г.Саратов, ул. Волжская, д.32 (далее – Оператор) моих персональных данных с целью организации и проведения с моим участием различных мероприятий в рамках VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого (далее – конкурс), с использованием или без использования средств автоматизации, включая хранение этих данных в архивах и размещение в информационно-телекоммуникационных сетях (в том числе на официальном сайте и на страницах Оператора в социальных сетях сети Интернет) с целью публикации результатов проведенных мероприятий.

1. Я согласен(на) с тем, что перечень персональных данных, передаваемых Оператору для обработки, включает все или любую часть из указанных ниже персональных данных, необходимых для целей, заявленных в настоящем Согласии, или для иных целей обработки, предусмотренных законодательством: фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, паспортные данные, данных о месте проживания, сведения об образовании или наличии специальных знаний, а также фото и видеоматериалы, номер(а) телефона, электронной почты.

2. Я соглашаюсь с общедоступностью в течение всего срока действия настоящего Согласия следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, фото- видео материалы конкурса, сведения об образовании и наградах.

3. Предоставляю Оператору право на осуществление следующих действий (операций) с персональными данными:

- сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов), и передавать их уполномоченным органам.

- передачу персональных данных, указанных в п. 2 настоящего Согласия третьим лицам, а именно: министерство культуры Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова».

Персональные данные могут быть также использованы для формирования банка данных участников мероприятий в целях выявления и поддержки одаренных детей.

4. Настоящее согласие дано мной _____ (дата) и действует бессрочно.

5. Я подтверждаю, что мне известно о праве отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен

мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

6. Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден (предупреждена) (нужное подчеркнуть).

Подтверждаю, что ознакомлен___ с Положением об обработке персональных данных в ГАУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр», права и обязанности в области обработки и защиты персональных данных мне разъяснены.

Подпись:

Дата заполнения: « ___ » _____ 20__ г.

ФИО _____